1. INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO

Contratista	***VANESSA DUARTE MESA***
Informe de Actividades Nº	***10 DE 11***
Periodo	*01/11/2022 A 30/11/2022*
Número del Contrato	***2978 27 DE ENERO DE 2022***
Objeto:	*PRESTAR LOS SERVICIOS PROFESIONALES COMO FORMADOR DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL EN EL ÁREA DE TEATRO, DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE PEREIRA.*
Plazo Inicial	*OCHO (8) MESES*
Plazo final	*DIEZ (10) MESES Y QUINCE (15) DÍAS*
Valor Total del Contrato Inicial	*$ 20.160.000 (VEINTE MILLONES, CIENTO SESENTA MIL PESOS)*
Valor Total del Contrato Final	*$ 26.460.00 (VEINTISÉIS MILLONES, CUATROCIENTOS SESENTA MIL PESOS)*
Valor del Periodo del Informe	*$ 2.520.000 (DOS MILLONES, QUINIENTOS VEINTE MIL PESOS)*
Fecha de Inicio	*01/02/2022*
Fecha de Terminación Inicial	*30/09/2022*
Fecha de Terminación Final	*14/11/2022*
Proyecto	*FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES SOCIOCULTURALES EN EL MUNICIPIO DE PEREIRA.*
Supervisor	*ESPERANZA DE JESÚS GÓMEZ PÉREZ*
Dependencia	*OFICINA DE PROMOCIÓN CULTURAL – SECRETARÍA DE CULTURA DE PEREIRA.*

2. DESARROLLO DEL CONTRATO

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
1. Formar a los alumnos en el área de teatro en la sede y/o subsedes urbanas y rurales que se encuentran conformadas dentro de la escuela de formación cultural y que le sean asignados por la Secretaría de Cultura del Municipio de Pereira.	Durante el periodo 1 de Noviembre al 30 de Noviembre se ha venido trabajando en la sede del Teatro Santiago Londoño con los grupos: • **Taller de fundamentación teatral I – Base Noche.** Y las siguientes subsedes pertenecientes al sistema de responsabilidad penal de la fundación hogares Claret: • **Programa Femenino Arcoíris** • **Programa Internado Vientos de Cambio** • **Programa Ambulatorio Génesis**	**ANEXO 1** **1.1.** Evidencia fotográfica.	En las subsedes de hogares Claret no es permitido tomar fotos ni listados de asistencia debido a la privacidad y protección de las personas beneficiadas.
2. Brindar apoyo a la coordinación en la elaboración y ajustes de documentos académicos (plan de estudio, planeación, documentos de investigación, y/o diseño de enfoque metodológico, malla curricular, entre otros) aplicados específicamente a los procesos de formación en el	Durante el período entre el 01 de noviembre al 30 de noviembre, se ha trabajado en la planeación mensual de clases teniendo en cuenta el plan de estudios que se viene realizando con el coordinador y formadores del área. Adicionalmente se trabajó en la propuesta del técnico en arte dramático, así como el cronograma de clausuras.	**ANEXO 2** **2.1.** Planeación grupo Base Noche. **2.2.** Planeación Hogares Claret. **2.3.** Técnico en Arte dramático.	N/A

área de teatro de la Escuela de Formación Cultural.		**2.4.** Cronograma de clausuras	
3. Mantener actualizadas las bases de datos de los alumnos de la sede y subsedes dejando un registro detallado, de acuerdo con los formatos establecidos por la secretaría de cultura, así mismo llevar un registro actualizado que contenga la caracterización de los estudiantes que hacen parte de los grupos a su cargo en la plataforma del sistema de Políticas Públicas del municipio de Pereira.	• **Taller de fundamentación teatral I – Base Noche**: Para este periodo se realizan acciones transversales de construcción de escenografía y plano luminotécnico, a la par que se hacen algunos ensayos generales de la obra, a este punto la obra puede decirse que se encuentra en un 100% de desarrollo, sin embargo, no tiene un ritmo fluido y hay algunas necesidades de técnicas no resueltas • **Programa Femenino Arcoíris**: Para este período se hizo un cierre muy sencillo; costó de una clase donde se desarrolló el tema de la amistad, a través de una serie de ejercicio del teatro de las oprimidas y al final, las niñas crearon una pequeña escena, donde demostraban la apropiación de las herramientas brindadas a lo largo del año. • **Programa Internado Vientos de Cambio:** En el programa viento de cambió no se realizó actividad de cierre, a diferencia del año pasado, debido a que las circunstancia cambiaron , para este mes, durante 3 semanas seguidas, no se pudo dar la clase, porque el hogar estaba en	**ANEXO 3** **3.1.** Cuadro Estadístico. **3.2.** Base de datos en Excel. **3.3.** Listado de asistencia. **3.4.** Resumen de actividades. **3.5.** Certificado Hogares Claret. **3.6**. Certificado de políticas públicas.	N/A

	actividades propias y en otros casos la formadora, fue requerida por la Secretaría de Cultura para la realización de otras actividades. Se está a la espera de realizar una reunión con el equipo de trabajo de los hogares para generar retroalimentación. • **Programa Ambulatorio Génesis:** Para el ejercicio de cierre de este hogar se llevó a cabo una pequeña clase, donde los alumnos y alumnas de manera autónoma crearon unas pequeñas escenas, escogiendo el tema y las herramientas para la construcción. Con la coordinadora de este hogar, se cruzaron unas rápidas palabras, donde se manifestaba la necesidad de crear productos para que sean mostrados a fin de año. Sin embargo, se explica que en estos espacios es complejo.		
4. Apoyar las actividades culturales y artísticas, realizadas y/o apoyadas por la Secretaría de Cultura, cuando se requiera, así como asistir a las mesas de trabajo y capacitaciones convocadas por el Coordinador del proceso y/o la administración municipal de Pereira.	Durante este periodo del 1 de Noviembre al 31 de Noviembre se ha asistido a las siguientes actividades: **Reuniones de equipo y planeación:** • 1 de Noviembre planeación programa técnico. • 18 Noviembre reunión área de teatro.	**ANEXO 4** **4.1.** Acta del 18 de noviembre **4.2**. Registro fotográfico	N/A

	Otras reuniones: • 16 de Noviembre: Reunión con el proveedor de vestuario **Otras actividades:** • 08 de Noviembre de 2022: Taller de expresión corporal para la escuela de coros. para niños y niñas del Lucy Tejada		

REVISADO
Lenesa

VANESSA DUARTE MESA
Contratista
C.C. 1.130.602.887.

Vo.Bo.
ESPERANZA DE JESUS GÓMEZ PEREZ
Supervisor